Je veux mieux utiliser mon smartphone ou ma tablette

Votre résultat

Un plan de numérisation et de classement complet, avec le bon fichier et le bon destinataire dans la simulation.

Pour commencer

Savoir toucher un bouton et revenir à l'écran précédent. L'activité utilise un document fictif et ne demande aucun compte personnel.

Mise en situation

L'association fictive Les Ateliers du Rivage vous demande la fiche d'inscription Atelier_photo.pdf, une page, sans numéro de téléphone ni donnée d'identité. Vous devez préparer un document lisible pour accueil@atelier.example. Le destinataire et le document sont fictifs : aucun message n'est envoyé.

Choisir la branche correspondant à l'appareil

Dans l'exercice, choisissez Android ou iPhone/iPad. Sur Android, repérez l'application de fichiers disponible ; Files by Google est une possibilité, mais elle n'est pas présente sur tous les appareils. Sur iPhone/iPad, repérez Fichiers. Notez le nom de l'application choisie avant de poursuivre.

Repère : Vous pouvez nommer l'application de fichiers et la branche retenue ; vous ne mélangez pas les menus Android et Apple.

Préparer une pièce lisible

Dans l'aperçu d'exercice, choisissez la page entière, à l'endroit, sans doigt sur le texte. Pour un essai accompagné ultérieur : Files by Google propose Scanner, puis l'enregistrement PDF ; sur iPhone/iPad, Fichiers propose Plus, Scanner des documents, puis un emplacement d'enregistrement. Les intitulés peuvent varier avec la version.

Repère : Les quatre bords et le texte utile sont visibles. Vous savez qu'une photo JPG et un document PDF ne sont pas le même format.

Poursuivre la réalisation

Limiter les autorisations à ce qui est utile

Choisissez, dans le scénario, l'accès à l'appareil photo nécessaire à la numérisation. Écartez un accès aux contacts ou à la position lorsqu'il n'a pas de rapport avec cette tâche. Sur Android, les autorisations d'une application se consultent généralement depuis Paramètres, Applications, puis l'application ; la présentation dépend du fabricant.

Repère : Vous justifiez l'autorisation appareil photo et vous ne validez pas toutes les demandes par habitude.

Nommer et retrouver le document

Préparez le nom Atelier_photo.pdf et le dossier Atelier. Dans les choix de l'exercice, sélectionnez le document d'une page et son dossier de destination. Ne supposez pas qu'un élément visible dans Récents se trouve nécessairement dans un dossier nommé Récents.

Repère : Vous retrouvez le nom, le format, le nombre de pages et l'emplacement attendu.

Préparer le partage et relire

Dans la simulation, choisissez Atelier_photo.pdf et accueil@atelier.example, puis contrôlez l'aperçu de la pièce. Sur iPhone, un appui prolongé sur un fichier donne accès à Partager ; sur Android, le bouton Partager dépend de l'application. Préparez seulement l'envoi fictif, sans ouvrir de messagerie personnelle.

Repère : Le destinataire fictif et la pièce jointe sont les bons. Vous distinguez une copie envoyée d'un lien donnant accès à un fichier.

En cas de difficulté

- La simulation prépare les gestes ; elle ne vérifie ni les réglages, ni l'appareil photo, ni l'envoi réel de votre téléphone.

- Les chemins d'accès diffèrent selon Android, le fabricant et la version iOS/iPadOS. Utilisez la documentation correspondant à l'appareil.

- Pour les exercices, utilisez seulement la fiche fictive fournie ; ne photographiez pas un document d'identité réel.

Vérifier ses repères

Choisissez une réponse par question. Retrouvez les explications dans le quiz du parcours en ligne.

1. Le document est visible dans Récents. Qu'avez-vous encore intérêt à vérifier ?

A. Seulement la couleur de l'icône

B. Son nom, son contenu et son emplacement

C. Rien : Récents garantit le bon document

2. Une application de numérisation demande l'accès aux contacts. Quelle attitude convient à cet exercice ?

A. Tout autoriser pour aller plus vite

B. Envoyer la liste des contacts à l'association

C. Examiner cette demande et ne pas accorder un accès sans utilité pour le scan

3. Quel contrôle doit précéder le partage de la pièce fictive ?

A. Ouvrir l'aperçu et vérifier le destinataire ainsi que le nom du fichier

B. Choisir le premier destinataire proposé

C. Se fier uniquement au nombre de messages déjà envoyés

Relire votre réalisation

Ouvrez votre production, vérifiez chaque repère des étapes, puis expliquez un point à reprendre. Les cases de relecture ne vérifient pas automatiquement un appareil ou un compte réel.

Les supports et la suite

Ouvrir le parcours, son activité et ses fichiers

Retrouver les seize objectifs

Retrouver les sept niveaux