Je veux classer mes photos et documents et vérifier ma sauvegarde

Votre résultat

Un dossier organisé, une copie identifiée et un fichier d'exercice restauré dans un dossier distinct.

Pour commencer

Savoir ouvrir un dossier et copier un fichier. Prévoir un dossier de travail et, pour une vraie sauvegarde, un support distinct adapté.

Mise en situation

L'association fictive des Tilleuls prépare un atelier. Son lot d'exercice contient une illustration de jardin, une invitation et une liste de matériel. Classez l'illustration dans Photos et les deux autres fichiers dans Documents. Copiez l'ensemble dans Sauvegarde_test, puis recopiez uniquement l'invitation depuis cette sauvegarde vers Restauration_test. L'original doit rester intact. Ces trois dossiers sur le même appareil servent à comprendre les gestes ; ils ne constituent pas à eux seuls une sauvegarde résistante à la panne de cet appareil.

Préparer un petit lot sans risque

Enregistrez uniquement les fichiers d'exercice fournis dans un dossier Atelier_sauvegarde. Créez à l'intérieur deux sous-dossiers : Photos et Documents. Gardez les noms et extensions lisibles.

Repère : Les trois fichiers fournis sont présents et aucun fichier personnel n'a été déplacé.

Ranger et retrouver

Placez l'illustration dans Photos et les deux documents dans Documents. Fermez le dossier, rouvrez-le et retrouvez l'invitation sans utiliser la liste des fichiers récents.

Repère : Vous pouvez montrer le chemin de l'invitation et l'ouvrir.

Poursuivre la réalisation

Faire une copie identifiée

Copiez le dossier Atelier_sauvegarde vers un dossier distinct nommé Sauvegarde_test. Pour appliquer ensuite la méthode à vos propres données, choisissez un support différent et une fréquence adaptée ; une synchronisation seule ne remplace pas une stratégie de sauvegarde.

Repère : L'original et sa copie existent encore, et vous savez désigner leur emplacement.

Restaurer sans écraser

Depuis Sauvegarde_test, copiez l'invitation vers un nouveau dossier Restauration_test. Ne supprimez pas l'original et refusez tout remplacement qui ne serait pas compris.

Repère : Le fichier restauré est ouvert depuis Restauration_test ; son contenu correspond à l'invitation d'origine.

Noter une méthode réutilisable

Notez les données à sauvegarder, l'emplacement prévu, la fréquence et la date du prochain essai de restauration. Si vous utilisez un support externe pour une copie réelle, déconnectez-le proprement après l'opération.

Repère : Votre fiche décrit un emplacement distinct et un contrôle de restauration, sans confondre copie locale et protection contre la panne du disque.

En cas de difficulté

- Travaillez seulement sur le lot fourni ; ce parcours ne demande aucune suppression de fichier personnel.
- Une copie sur le même disque aide à pratiquer, mais elle reste exposée à la panne de ce disque.
- La restauration s'effectue dans un dossier distinct afin de conserver les originaux.

Vérifier ses repères

Choisissez une réponse par question. Retrouvez les explications dans le quiz du parcours en ligne.

1. Vous avez copié l'invitation dans un autre dossier du même disque. Que pouvez-vous affirmer ?

A. Le disque peut tomber en panne sans conséquence.

B. Les gestes de copie sont pratiqués, mais une panne du disque peut toucher les deux copies.

C. La copie est nécessairement stockée sur Internet.

2. Pour tester la restauration sans écraser votre travail, où copiez-vous l'invitation ?

A. Dans Restauration_test, puis vous ouvrez cette copie.

B. À la place de tous les fichiers de Documents.

C. Dans la Corbeille.

3. Quel contrôle est le plus utile après la copie ?

A. Cocher une case sans ouvrir le dossier.

B. Renommer le dossier avec le mot sauvegarde.

C. Ouvrir le fichier restauré et vérifier son contenu et son emplacement.

Relire votre réalisation

Ouvrez votre production, vérifiez chaque repère des étapes, puis expliquez un point à reprendre. Les cases de relecture ne vérifient pas automatiquement un appareil ou un compte réel.

Les supports et la suite

Ouvrir le parcours, son activité et ses fichiers

Retrouver les seize objectifs

Retrouver les sept niveaux