Préparer une vidéo et sa liste de plans

40 à 60 minutes

Votre objectif

Organiser une vidéo de quinze secondes en trois plans avec un message, un ordre et une transcription.

Pour commencer

Savoir lire une courte consigne et compléter un fichier texte. Aucun logiciel de montage n’est nécessaire pour cette préparation.

Définir un message simple

Vous préparez une vidéo fictive qui présente un atelier numérique. Son public est débutant. Le message attendu est : préparer un projet, pratiquer les gestes utiles, puis partager une création vérifiée.

La vidéo doit durer quinze secondes. Choisissez une seule idée principale par plan. Les trois images et clips fournis portent les mots Préparer, Pratiquer et Partager.

Le scénario explique ce que vous voulez raconter. La liste des plans transforme cette idée en éléments concrets : image, durée, texte ou parole, puis éventuel son.

Organiser les trois plans

Complétez Scenario_a_completer.txt. Placez le plan Préparer au début, Pratiquer au milieu et Partager à la fin. Indiquez les fichiers correspondants pour retrouver les médias pendant le montage.

Une première répartition peut utiliser cinq secondes par plan. Si une phrase demande davantage de temps, ajustez les durées en conservant quinze secondes au total.

Le calculateur de cette page aide à contrôler cette somme. Il ne décide pas à votre place du bon rythme : lisez les textes à voix haute pour vérifier qu’ils tiennent dans les durées prévues.

Prévoir le son et la lecture sans son

Lisez Transcription_video.txt et notez où placer les phrases. Chaque plan doit rester compréhensible si le lecteur coupe le son : les mots affichés et les sous-titres apportent cette aide.

Prévoyez un contraste net, un texte suffisamment grand et un temps de lecture confortable. Évitez de superposer plusieurs messages qui se concurrencent.

Dans un tournage réel, préparez aussi la stabilité de la caméra, le cadrage, les autorisations utiles et le bruit ambiant. Les médias de cet exercice sont des illustrations animées, sans personne filmée.

Relire avant de monter

Vérifiez l’ordre des fichiers, la somme des durées et la correspondance entre la parole et les plans. Votre document doit permettre à une autre personne de comprendre ce qu’elle doit assembler.

Vous êtes prêt pour l’atelier de montage lorsque les trois plans, les quinze secondes et la transcription sont prévus. Gardez ce document dans le même dossier que vos médias.

Vérifier votre résultat

- Le message tient en une phrase.
- Trois plans sont identifiés dans un ordre cohérent.
- Le total prévu est de quinze secondes.
- La parole et les sous-titres sont anticipés.

En cas de difficulté

J’ai trop de texte

Gardez une idée par plan et retirez les informations secondaires.

Le total dépasse quinze secondes

Raccourcissez un plan ou simplifiez sa parole, puis relisez à voix haute.

Je ne sais pas quoi filmer

Pour cet exercice, utilisez les trois clips fournis ; le but est d’apprendre à préparer et à organiser.

Adapter le projet

Une variante jeune peut présenter une activité créative fictive. Une variante adulte peut expliquer un service associatif en trois idées, sans chercher un effet spectaculaire.

Retrouver les fichiers et les activités

Ouvrir cet atelier sur JVK Formation