Monter une courte vidéo avec Shotcut

75 à 120 minutes

Votre objectif

Assembler trois clips de cinq secondes, ajouter une voix et des sous-titres, puis exporter une vidéo MP4 de quinze secondes.

Pour commencer

Avoir préparé la liste des plans. Shotcut installé ; les trois clips, la voix et un fichier de sous-titres sont fournis.

Rassembler le projet

Créez un dossier Montage_atelier et téléchargez les trois MP4, Voix_video.wav, Transcription_video.txt et Sous_titres_a_ajuster.srt. Les clips sont des illustrations animées originales de cinq secondes chacun, sans son.

Ouvrez Shotcut et créez un projet local nommé Atelier_15_secondes. Choisissez un mode vidéo de 1280 × 720 pixels à 25 images par seconde pour cet exercice.

Le projet MLT conserve les décisions de montage et les liens vers les médias. Il ne contient pas automatiquement toutes les images et tous les sons : gardez ces fichiers dans le même dossier de travail.

Assembler les images et la voix

Importez les trois clips dans la liste de lecture puis placez-les sur une piste vidéo dans l’ordre Préparer, Pratiquer et Partager. Sans chevauchement, leur durée totale doit être de quinze secondes.

Ajoutez une piste audio et placez Voix_video.wav au début. Écoutez le résultat. Ajustez le niveau pour que la parole reste claire et laissez la vidéo se terminer à quinze secondes.

Évitez les transitions pour ce premier essai : un chevauchement modifie la durée totale. Une coupe simple permet de vérifier plus facilement l’ordre et le rythme.

Ajouter et ajuster les sous-titres

Ouvrez le panneau Sous-titres, importez le fichier SRT fourni et contrôlez chaque début et chaque fin à l'écoute. Le fichier est un point de départ : ses temps sont à ajuster à la voix du montage.

Corrigez les accents et gardez des lignes courtes, lisibles sur fond contrasté. Vérifiez que les sous-titres ne recouvrent pas le message principal des images.

Pour une vidéo directement lisible sans fichier annexe, utilisez le filtre de gravure des sous-titres prévu par votre version de Shotcut. Vous pouvez aussi conserver un SRT séparé lorsque la destination le permet. Contrôlez le résultat exporté, car le projet seul ne prouve pas que les sous-titres seront visibles.

Exporter et relire le MP4

Enregistrez le projet puis ouvrez Exporter. Choisissez un préréglage MP4 avec vidéo H.264 et audio AAC, puis exportez Atelier_15_secondes.mp4. Attendez la fin de la tâche d'export.

Ouvrez le MP4 dans un lecteur indépendant : quinze secondes environ, trois plans dans le bon ordre, voix audible et sous-titres utilisables. Testez aussi une lecture sans son.

Si vous déplacez le projet MLT, déplacez son dossier de médias avec lui. Pour partager uniquement la vidéo terminée, utilisez le MP4 vérifié.

Vérifier votre résultat

- Les trois clips sont dans le bon ordre.

- La durée finale est d’environ quinze secondes.

- La voix reste compréhensible.

- Les sous-titres suivent la parole.

- Le MP4 exporté se lit hors de Shotcut.

En cas de difficulté

Des médias sont introuvables

Replacez-les dans le dossier prévu ou reconnectez les fichiers manquants dans le projet.

La vidéo est plus courte que prévu

Retirez les chevauchements de clips et contrôlez les durées sur la ligne de temps.

Le fichier MLT ne se lit pas comme une vidéo

C’est le projet de montage ; exportez un fichier MP4.

Les sous-titres n’apparaissent pas dans le MP4

Vérifiez la méthode d’export ou de gravure des sous-titres et ouvrez le fichier final pour contrôler.

Adapter le projet

La même méthode peut présenter un projet de jeunes ou une activité associative. Commencez par une vidéo courte que vous pouvez relire intégralement.

Retrouver les fichiers et les activités

Ouvrir cet atelier sur JVK Formation