Composer une affiche lisible

60 à 90 minutes

Votre objectif

Créer une affiche de 1200 × 1600 pixels annonçant un atelier numérique fictif, avec un titre et des informations pratiques faciles à lire.

Pour commencer

Avoir des repères de manipulation de fichiers. GIMP est utilisé ; les textes et les images d’exercice sont fournis.

Hiérarchiser les informations

Le fichier Textes_affiche_a_composer.txt fournit le titre, le public, la date, l’horaire, le lieu et le mode d’inscription. Il s’agit d’un événement fictif : aucun contact ni aucune inscription réelle n’est demandé.

Un lecteur doit comprendre d’abord le sujet, puis quand et où se déroule l’atelier, et enfin comment se renseigner. Faites varier la taille du texte selon ce rôle, sans multiplier les polices.

Choisissez un fond clair et un texte foncé. Réservez le bleu marine, le blanc et l’or pour reprendre les repères de JVK. Une illustration soutient le message ; elle ne doit pas gêner la lecture.

Construire le document dans GIMP

Créez une nouvelle image de 1200 pixels de large et 1600 pixels de haut. Gardez une marge visible sur les quatre côtés. Ajoutez le titre avec l’outil Texte : chaque bloc de texte peut rester sur un calque distinct.

Placez ensuite la date et l’horaire, puis le lieu et l’inscription. Utilisez les outils de déplacement et d’alignement pour obtenir un ensemble stable. Importez l’une des illustrations fournies si elle aide à comprendre le thème.

Le projet XCF conserve les calques et le texte. Donnez aux calques des noms utiles, comme Titre, Informations et Illustration, pour retrouver facilement ce que vous souhaitez modifier.

Contrôler la lisibilité

Réduisez l'affichage pour regarder l'affiche comme une petite vignette. Le titre doit rester identifiable. Revenez ensuite au zoom normal pour relire les détails, les accents et la date.

Vérifiez les informations du fichier de départ une par une. Un beau visuel ne remplace pas un lieu ou un horaire manquant. Évitez un texte posé sur une zone trop détaillée ou trop proche de la couleur du fond.

L'aperçu de cette page permet de tester un titre et les informations pratiques avant de composer votre fichier. Il donne un repère de hiérarchie ; l'affiche finale est à créer et enregistrer dans GIMP.

Exporter une copie prête à partager

Enregistrez Affiche_atelier.xcf puis exportez Affiche_atelier.png. Ouvrez le PNG dans un lecteur d'images et contrôlez qu'aucune ligne n'est coupée.

Pour un partage sur un site ou dans une messagerie, choisissez un poids raisonnable tout en conservant la lisibilité. Si vous destinez un autre document à une impression réelle, préparez ses dimensions physiques et sa résolution avec le prestataire ; cet exercice porte sur un visuel numérique.

Vérifier votre résultat

- Le titre se lit avant les détails.

- Date, horaire, lieu et inscription sont présents.

- Les textes ont un contraste net et une marge suffisante.

- Le fichier XCF est conservé et le PNG exporté s’ouvre.

En cas de difficulté

Le texte se mélange à l’image

Déplacez-le vers un fond uni ou ajoutez un fond clair derrière le bloc.

Tout a la même importance

Agrandissez le titre et regroupez les informations pratiques.

Le fichier PNG ne permet plus de modifier le texte

Rouvrez le projet XCF pour retrouver vos calques et vos blocs de texte.

Adapter le projet

Une variante jeune peut annoncer une activité imaginaire. Une variante adulte ou associative peut présenter un atelier de quartier, avec des coordonnées fictives pendant l’entraînement.

Retrouver les fichiers et les activités

Ouvrir cet atelier sur JVK Formation